

EN

ES

FR

DE

PT

Quick Start Guide (Check out behringer.com for Full Manual)



ULTRABASS BXD3000H

Ultra-Lightweight 300-Watt 2-Channel Bass Amplifier Head with
FBQ Spectrum Analyzer, Ultrabass Processor and Compressor

EN

ES

EN Important Safety Instructions

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.

2. Keep these instructions.

3. Heed all warnings.

4. Follow all instructions.

5. Do not use this apparatus near water.

6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



LEGAL DISCLAIMER

TECHNICAL SPECIFICATIONS AND APPEARANCES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE AND ACCURACY IS NOT GUARANTEED. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, AND TURBOSOUND ARE PART OF THE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. MUSIC GROUP ACCEPTS NO LIABILITY FOR ANY LOSS WHICH MAY BE SUFFERED BY ANY PERSON WHO RELIES EITHER WHOLLY OR IN PART UPON ANY DESCRIPTION, PHOTOGRAPH OR STATEMENT CONTAINED HEREIN. COLORS AND SPECIFICATIONS MAY VARY FROM ACTUAL PRODUCT. MUSIC GROUP PRODUCTS ARE SOLD THROUGH AUTHORIZED FULLFILLERS AND RESELLERS ONLY. FULLFILLERS AND RESELLERS ARE NOT AGENTS OF MUSIC GROUP AND HAVE ABSOLUTELY NO AUTHORITY TO BIND MUSIC GROUP BY ANY EXPRESS OR IMPLIED UNDERTAKING OR REPRESENTATION. THIS MANUAL IS COPYRIGHTED. NO PART OF THIS MANUAL MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING AND RECORDING OF ANY KIND, FOR ANY PURPOSE, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF MUSIC GROUP IP LTD.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at www.music-group.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.

2. Conserve estas instrucciones.

3. Preste atención a todas las advertencias.

4. Siga todas las instrucciones.

5. No use este aparato cerca del agua.

6. Limpie este aparato con un paño seco.

7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web www.music-group.com/warranty.

EN

ES

FR Consignes de sécurité

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.
11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.
15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.



16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

DÉNI LÉGAL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet www.music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Vorsicht
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprechersteckern mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

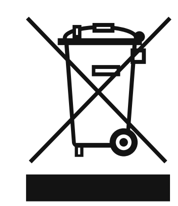
Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.
15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

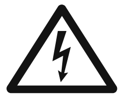
TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDEINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDEINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes





Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as quali-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

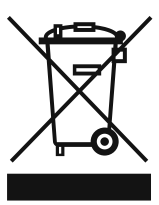
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO . BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTE MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website www.music-group.com/warranty.

PT

PT

ULTRABASS BXD3000H Hook-up

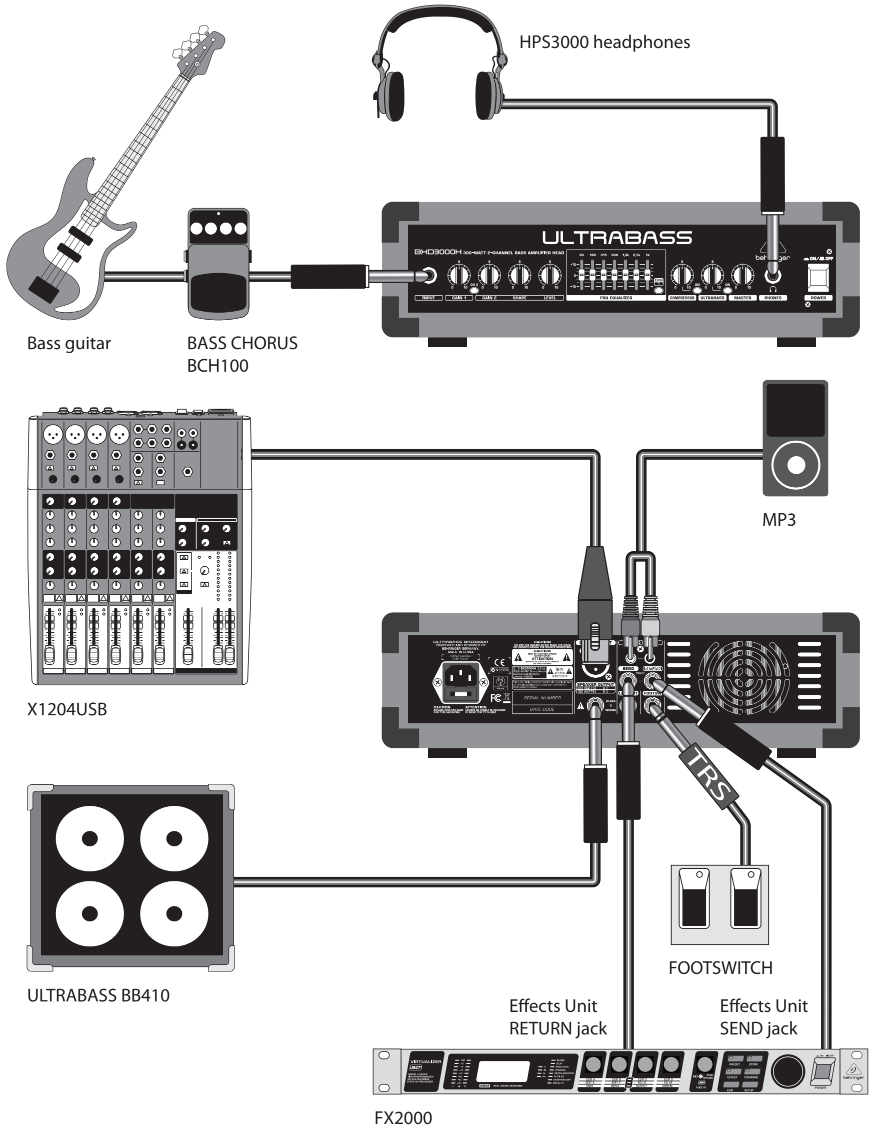
(EN) **Step 1: Hook-Up**

(ES) **Paso 1: Conexión**

(FR) **Etape 1 : Connexions**

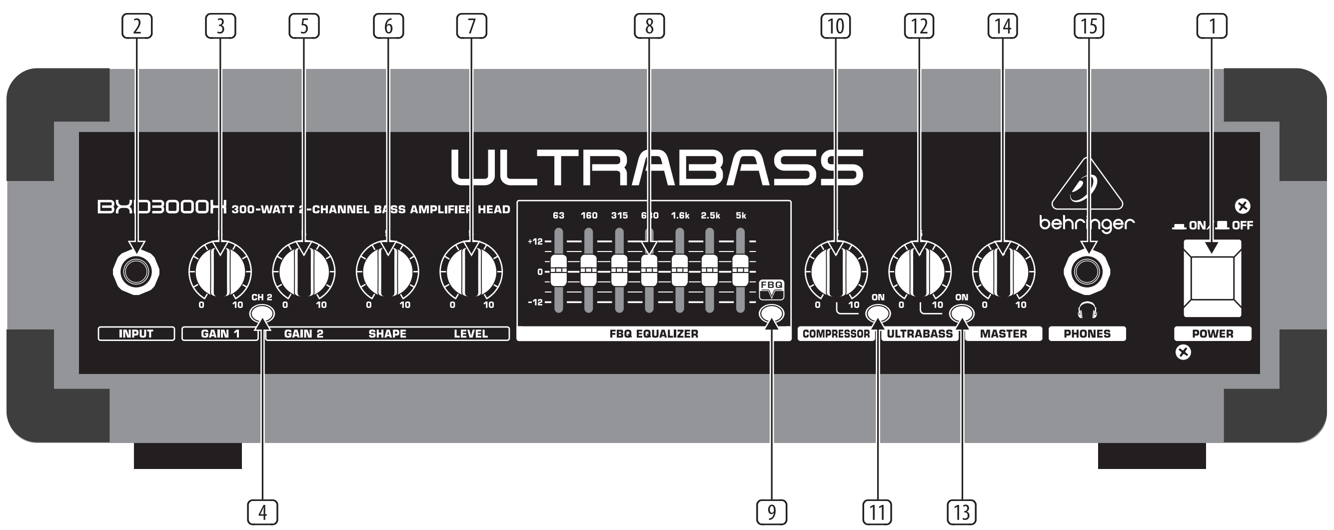
(DE) **Schritt 1: Verkabelung**

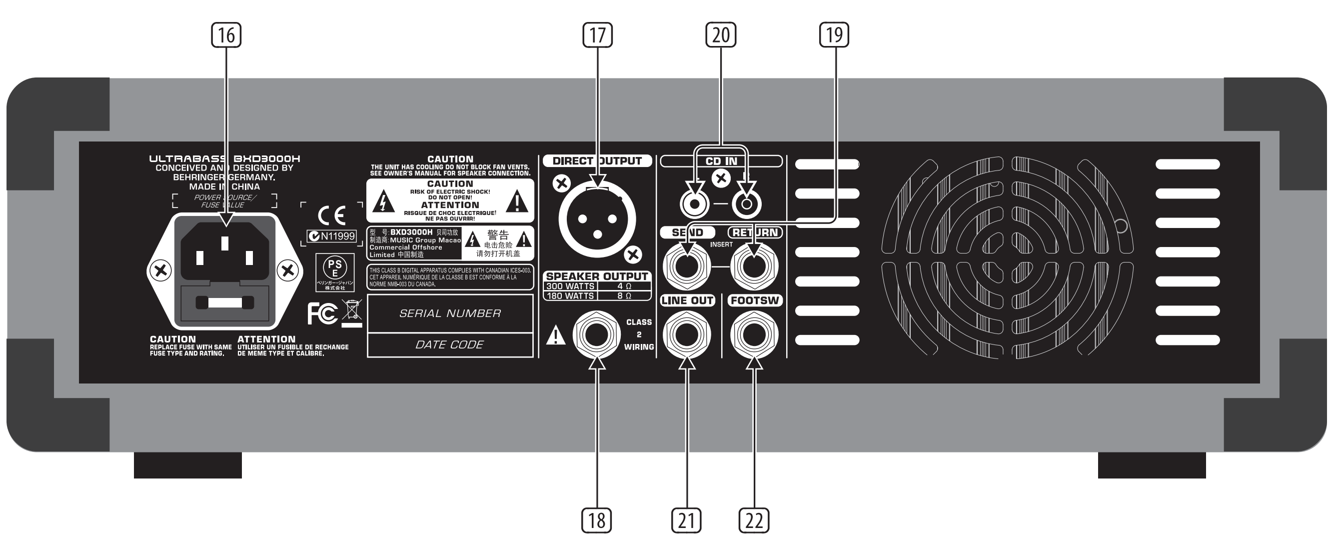
(PT) **Passo 1: Conexões**



EN
ES
FR
DE
PT

ULTRABASS BXD3000H Controls





(EN) **Step 2: Controls**

(1) The POWER switch turns the amplifier on.

(2) Connect your bass guitar to the INPUT jack using a ¼" mono plug (unbalanced).

(3) The GAIN 1 knob adjusts the input gain for channel 1.

(4) The CH 2 button switches between channel 1 and channel 2. This can also be done using the included footswitch.

(5) The GAIN 2 knob adjusts the input gain for channel 2. As you turn the knob clockwise, the distortion effect is continuously blended in.

(6) The SHAPE knob adjusts which frequencies are scooped out of your bass tone. It only affects channel 2.

(7) The LEVEL knob adjusts the volume of channel 2. Use this control to balance the volume between channels 1 and 2.

(8) The FBQ EQUALIZER has 7 slide controls, one for each frequency band. The maximum boost/cut is 12 dB.

(9) The FBQ switch activates the FBQ spectrum analyzer. The control LEDs, normally identical when FBQ is off, now show the energy content of each frequency band with a corresponding degree of brightness. The equalizer is always active regardless of the FBQ function.

(10) The COMPRESSOR knob controls the compression intensity.

(11) Push this ON button to activate the compressor for both channels. The LED in the button will light up to indicate the compressor is on.

(12) The ULTRABASS control allows you to add ultra-low frequencies one octave below your bass signal. The ULTRABASS effect is available for both channels.

(13) Push this ON button to activate the ULTRABASS function. The LED in the button will light up to indicate ULTRABASS is on. You can also control this effect with the included footswitch.

(14) Use the MASTER control to set the overall volume.

(15) The PHONES jack is for connecting a pair of headphones.

(16) Power is supplied via the included IEC connector.

(17) Use the balanced DIRECT OUTPUT (XLR) to route the audio signal from your BXD3000H to the input on a mixing console.

(18) Connect your BXD3000H to an external speaker using a speaker cable connected to the SPEAKER OUTPUT jack.

(19) Connect the SEND jack to the input on your effects device. Connect the output on the effects device to the RETURN jack on the BXD3000H.

(20) The CD IN jacks (RCA) allow you to connect an external stereo signal. For example, you can play along with music from a CD or MP3 player.

(21) Send your signal (before the power amp stage) via the LINE OUT jack with a ¼" mono cable (unbalanced).

(22) Connect the included footswitch to the FOOTSW(ITCH) jack to switch between channels and activate/deactivate the ULTRABASS function.

EN

ES

FR

DE

PT

ULTRABASS BXD3000H Controls

(ES) Paso 2: Controles

(1) El interruptor POWER le permite encender y apagar el amplificador.

(2) Conecte su bajo a la toma INPUT usando una clavija mono de 6,3 mm (no balanceada).

(3) El mando GAIN 1 le permite ajustar la ganancia de entrada para el canal 1.

(4) El botón CH 2 le permite cambiar entre los canales 1 y 2. También puede realizar esta misma función con la pedalera incluida.

(5) El mando GAIN 2 le permite ajustar la ganancia de entrada para el canal 2. Conforme gire el mando hacia la derecha, el efecto de distorsión irá mezclándose más y más.

(6) El mando SHAPE le permite ajustar qué frecuencias serán reducidas en el tono de su bajo. Solo afecta al canal 2.

(7) El mando LEVEL ajusta el volumen del canal 2, Use este control para ajustar el balance de volumen entre los canales 1 y 2.

(8) El FBQ EQUALIZER tiene 7 controles deslizantes, uno por cada banda de frecuencia. El corte/realce máximo es de 12 dB.

(9) El interruptor FBQ activa el analizador de espectro FBQ. Los pilotos de control, normalmente idénticos cuando el FBQ está desactivado, ahora muestran el nivel de energía de cada banda de frecuencia en base a su nivel de brillo. El ecualizador siempre está activo, independientemente de la función FBQ.

(10) El mando COMPRESSOR controla la intensidad de la compresión.

(11) Pulse este botón para activar el compresor para ambos canales. El piloto del botón se iluminará para indicarle que el compresor está activado.

(12) El control ULTRABASS le permite añadir frecuencias súper graves una octava por debajo de su señal de bajo. Este efecto ULTRABASS está disponible para ambos canales.

(13) Pulse este botón para activar la función ULTRABASS. El piloto de este botón se iluminará para indicarle que esta función está activada. También puede controlar este efecto a través de la pedalera incluida.

(14) Use el control MASTER para ajustar el volumen global.

(15) Las tomas PHONES le permiten la conexión de unos auriculares.

(16) Esta unidad recibe la corriente eléctrica a través del conector IEC incluido.

(17) Use la salida balanceada DIRECT OUTPUT (XLR) para rutar la señal audio desde el BXD3000H a la entrada de una mesa de mezclas.

(18) Conecte su BXD3000H a un recinto acústico externo usando un cable de altavoz conectado a esta toma SPEAKER OUTPUT.

(19) Conecte la toma SEND a la entrada de su unidad de efectos. Conecte la salida de dicha unidad a la toma RETURN del BXD3000H.

(20) Las tomas CD IN (RCA) le permiten conectar una señal stereo externa. Por ejemplo, puede tocar junto con la música procedente de un reproductor de CD o MP3.

(21) Envíe al exterior su señal (antes de la fase de la etapa de potencia) a través de esta salida LINE OUT usando un cable con un conector mono de 6,3 mm (no balanceado).

(22) Conecte la pedalera incluida a la toma FOOTSW(ITCH) para poder cambiar con ella entre los distintos canales y activar/desactivar la función ULTRABASS.

(FR) Etape 2 : Réglages

(1) L’interrupteur POWER place l’amplificateur sous/hors tension.

(2) Connectez la basse à l’entrée INPUT à l’aide d'un cordon instrument en Jacks 6,35 mm (asymétrique).

(3) Le bouton de GAIN 1 détermine le gain du canal 1.

(4) Le bouton CH 2 permet de passer sur le canal 1 ou sur le canal 2. Vous pouvez également utiliser le pédalier fourni.

(5) Le bouton de GAIN 2 détermine le gain du canal 2. Tournez le bouton vers la droite pour augmenter la distorsion du son.

(6) Le bouton SHAPE détermine les fréquences creusées dans le son de votre basse. Il n'affecte que le canal 2.

(7) Le bouton LEVEL détermine le volume du canal 2. Utilisez ce réglage pour équilibrer le volume entre les canaux 1 et 2.

(8) L’égaliseur FBQ offre 7 curseurs, un par bande de fréquences. L’accentuation/atténuation maximale est de 12 dB.

(9) La touche FBQ active l’analyseur de spectre du FBQ. Les Leds de contrôle, normalement identiques lorsque le FBQ est désactivé, indiquent maintenant le niveau de chaque bande de fréquences en variant l'intensité lumineuse. L’égaliseur est toujours actif, quelle que soit la fonction du FBQ.

(10) Le bouton COMPRESSOR détermine l'intensité de la compression.

(11) Appuyez sur la touche ON pour activer le compresseur sur les deux canaux. La Led indique l’activité du compresseur.

(12) Le réglage ULTRABASS vous permet d'ajouter des très basses fréquences, une octave sous la note de la basse. L’effet ULTRABASS est disponible sur les deux canaux.

(13) Appuyez sur la touche ON pour activer la fonction ULTRABASS. La Led dans le bouton s'allume pour indiquer que l’ULTRABASS est actif. Vous pouvez également contrôler cet effet au pied avec le pédalier fourni.

(14) Utilisez le bouton MASTER pour régler le volume général de sortie.

(15) Le Jack PHONES permet la connexion d'un casque.

(16) L’alimentation est fourniepar le cordon IEC livré.

(17) Utilisez la sortie symétrique DIRECT OUTPUT (XLR) pour diriger le signal audio du BXD3000H à l'entrée d'une console de mixage.

(18) Connectez votre BXD3000H à une enceinte externe à l’aide d’un câble d'enceinte connecté à la sortie SPEAKER OUTPUT.

(19) Connectez le Jack SEND à l’entrée de votre processeur d’effets. Connectez la sortie du processeur d’effets à l’entrée RETURN du BXD3000H.

(20) Les embases RCA CD IN vous permettent de connecter un signal stéréo externe à l'ampli. Ceci vous permet, par exemple, d'accompagner une musique restituée par un lecteur de CD ou de MP3.

(21) Prélevez le signal de l’ampli juste avant l'étage de sortie grâce à l’embase LINE OUT et un câble mono 6,35 mm (asymétrique).

(22) Connectez le pédalier fourni au Jack FOOTSW(ITCH) pour sélectionner au pied le canal et activer/désactiver la fonction ULTRABASS.

ULTRABASS BXD3000H Controls

(DE) Schritt 2: Regler

(1) Mit der POWER-Taste wird der Verstärker eingeschaltet.

(2) Schließen Sie Ihren E-Bass über einen 6,35 mm Klinkenstecker (unsymmetrisch) an die INPUT-Buchse an.

(3) Der GAIN 1-Regler steuert die Eingangsverstärkung von Kanal 1.

(4) Die CH 2-Taste schaltet zwischen Kanal 1 und 2 um. Die Umschaltung kann auch über den mitgelieferten Fußschalter erfolgen.

(5) Der GAIN 2-Regler steuert die Eingangsverstärkung von Kanal 2. Je weiter Sie den Regler nach rechts drehen, desto stärker wird der Distortion-Effekt.

(6) Mit dem SHAPE-Regler bestimmen Sie, welche Frequenzen Ihres Basssounds bedämpft werden. Er wirkt nur auf Kanal 2.

(7) Der LEVEL-Regler steuert die Lautstärke von Kanal 2 und dient zum Anpassen der Pegelbalance zwischen Kanal 1 und 2.

(8) Die 7 Schieberegler des FBQ EQUALIZERs steuern jeweils eins der verfügbaren Frequenzbänder. Die maximale Verstärkung/Bedämpfung beträgt 12 dB.

(9) Die FBQ-Taste aktiviert den FBQ Spektrumanalyzer. Die bei ausgeschaltetem FBQ normalerweise gleich stark leuchtenden Kontroll-LEDs zeigen jetzt den Energiegehalt jedes Frequenzbands an, indem sie mehr oder weniger hell leuchten. Der Equalizer ist ungeachtet der FBQ-Funktion immer aktiv.

(10) Der COMPRESSOR-Regler steuert die Kompressionsstärke.

(11) Ein Druck auf die ON-Taste aktiviert den Kompressor für beide Kanäle und die in die Taste integrierte LED leuchtet.

(12) Mit dem ULTRABASS-Regler können Sie dem Basssignal ultratiefe Frequenzen hinzufügen, die eine Oktave unter dem Originalsignal liegen. Der ULTRABASS-Effekt ist für beide Kanäle verfügbar.

(13) Ein Druck auf die ON-Taste aktiviert die ULTRABASS-Funktion und die in die Taste integrierte LED leuchtet. Man kann diesen Effekt auch mit dem mitgelieferten Fußschalter aktivieren.

(14) Mit dem MASTER-Regler steuern Sie die Gesamtlautstärke.

(15) An die PHONES-Buchse schließen Sie Ihre Kopfhörer an.

(16) Der Verstärker wird über den IEC-Anschluss mit Strom versorgt.

(17) Über den symmetrischen DIRECT OUTPUT (XLR) leiten Sie das Audiosignal vom BXD3000H zum Eingang eines Mischpults.

(18) Verbinden Sie die SPEAKER OUTPUT-Buchse Ihres BXD3000H über ein Lautsprecherkabel mit einer externen Box.

(19) Verbinden Sie die SEND-Buchse mit dem Eingang Ihres Effektgeräts. Verbinden Sie den Ausgang Ihres Effektgeräts mit der RETURN-Buchse des BXD3000H.

(20) Über die CD IN-Buchsen (Cinch) kann man ein externes Stereosignal anschließen, um beispielsweise zur Musik eines CD/MP3 Players zu jammen.

(21) Verbinden Sie die LINE OUT-Buchse mit einem unsymmetrischen 6,35 mm Monokabel, um das Basssignal (vor der Endstufe) abzugreifen und extern weiterzuleiten.

(22) Schließen Sie den mitgelieferten Fußschalter an die FOOTSW(ITCH)-Buchse an, um zwischen den Kanälen umzuschalten und die ULTRABASS-Funktion zu aktivieren/deaktivieren.

(PT) Passo 2: Controles

(1) O botão POWER liga o amplificador.

(2) Conecte o seu baixo ao jack de entrada INPUT usando um plugue mono de ¼" (não balanceado).

(3) O botão GAIN ajusta o ganho de entrada do canal 1.

(4) O botão CH 2 permuta entre o canal 1 e o canal 2. Isto também pode ser feito utilizando o pedal incluso.

(5) O botão GAIN 2 ajusta o ganho de entrada do canal 2. O efeito de distorção é continuamente misturado, conforme gira-se o botão na direção horária.

(6) O botão SHAPE ajusta quais frequências são retiradas do seu tom grave. Ele afeta somente o canal 2.

(7) O botão de nível LEVEL ajusta o volume do canal 2. Use este controle para balancear o volume entre os canais 1 e 2.

(8) O equalizador FBQ tem 7 controles deslizantes, um para cada banda de frequência. O aumento (boost)/corte (cut) máximo é de 12 dB.

(9) O botão FBQ ativa o analizador de espectro FBQ. Os LEDs de controle, normalmente idênticos quando o FBQ está desligado, agora mostram o conteúdo de energia de cada banda de frequência com um grau correspondente de brilho. O equalizador está sempre ativo, independentemente da função FBQ.

(10) O botão COMPRESSOR controla a intensidade da compressão.

(11) Pressione este botão ON para ativar o compressor em ambos os canais. O LED no botão ficará iluminado para indicar que o compressor está ligado.

(12) O controle ULTRABASS possibilita o acrescimo de frequências ultra-baixas uma oitava abaixo do seu sinal grave. O efeito ULTRABASS está disponível em ambos canais.

(13) Pressione este botão ON para ativar a função ULTRABASS. O LED no botão ficará iluminado para indicar que o ULTRABASS está ligado. Também é possível controlar este efeito através do pedal incluso.

(14) Use o controle MASTER para ajustar o volume geral.

(15) Os jacks PHONES tem a função de conectar um par de fones de ouvido.

(16) A energia é fornecida através de um conector IEC incluso.

(17) Use a saída DIRECT OUTPUT (XLR) para direcionar o sinal de áudio que vem do BXD3000H para a entrada em um console de mixagem.

(18) Conecte o seu BXD3000H a um alto-falante externo usando um cabo de alto-falante conectado ao jack da saída SPEAKER OUTPUT.

(19) Conecte o jack SEND à entrada no seu dispositivo de efeitos. Conecte a saída no dispositivo de efeitos ao jack RETURN no BXD3000H.

(20) Os jacks (RCA) CD IN possibilitam a conexão a um sinal estéreo externo. Por exemplo, pode-se tocar acompanhando a música proveniente de um CD ou MP3 player.

(21) Envie o sinal (antes do estágio amplificador de potência) através do jack LINE OUT com um cabo mono de ¼" (não balanceado).

(22) Conecte o pedal incluso ao jack FOOTSW(ITCH) para permutar entre canais e ativar/desativar a função ULTRABASS.

ULTRABASS BXD3000H Getting started

(EN) Step 3: Getting started

(ES) Paso 3: Puesta en marcha

(FR) Etape 3 : Mise en oeuvre

(DE) Schritt 3: Erste Schritte

(PT) Passo 3: Primeiros Passos

1

(EN) Make sure the amplifier is powered down. Connect the BXD3000H SPEAKER OUTPUT to an external speaker using a ¼" speaker cable. Do not use an instrument cable to connect the BXD3000H with an external speaker.

(ES) Asegúrese de que el amplificador esté apagado. Conecte la salida SPEAKER OUTPUT del BXD3000H a un recinto acústico externo usando un cable de altavoz con clavija de 6,3 mm. No use un cable de instrumento para conectar el BXD3000H a un recinto acústico exterior.

(FR) Veillez à ce que l'amplificateur soit hors tension. Connectez la sortie HP SPEAKER OUTPUT du BXD3000H à une enceinte externe à l'aide d'un cordon pour haut-parleur en Jacks 6,35 mm. N'utilisez jamais un câble instrument pour relier une enceinte externe au BXD3000H.

(DE) Schalten Sie den Verstärker noch nicht ein. Verbinden Sie den SPEAKER OUTPUT des BXD3000H über ein 6,35 mm Lautsprecherkabel mit einer externen Box. Verwenden Sie für die Verbindung von BXD3000H und externer Box kein Instrumentenkabel.

(PT) Certifique-se de que o amplificador esteja desligado. Conecte a saída de alto-falante BXD3000H SPEAKER OUTPUT a um alto-falante externo usando um cabo de alto-falantes de ¼". Não use cabos de instrumentos para conectar o BXD3000H a um alto-falante externo.

2

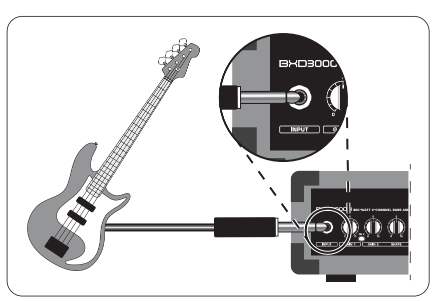
(EN) Plug your bass guitar into the INPUT JACK using an instrument cable.

(ES) Conecte su bajo a la entrada INPUT JACK usando un cable de instrumento.

(FR) Reliez votre basse à l'entrée INPUT JACK à l'aide d'un câble instrument.

(DE) Schließen Sie Ihren E-Bass über ein Instrumentenkabel an die INPUT-BUCHSE an.

(PT) Ligue o seu baixo ao jack de entrada INPUT JACK usando um cabo de instrumentos.



3

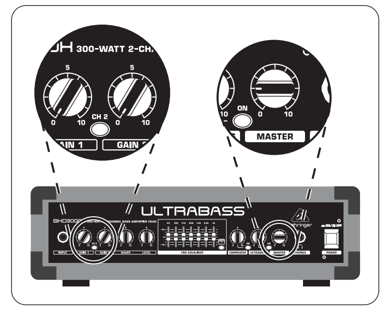
(EN) Set GAIN 1 and LEVEL all the way down, MASTER at the 9 o'clock position.

(ES) Ajuste los controles GAIN 1 y LEVEL al mínimo y MASTER en la posición de "las 9 en punto".

(FR) Réglez le bouton de GAIN 1 et le bouton LEVEL au minimum, et le MASTER en position 9 heures.

(DE) Drehen Sie GAIN 1 und LEVEL ganz zurück und stellen Sie MASTER auf 9 Uhr ein.

(PT) Ajuste GAIN 1 e LEVEL no mínimo, MASTER na posição horária de 9 horas.



4

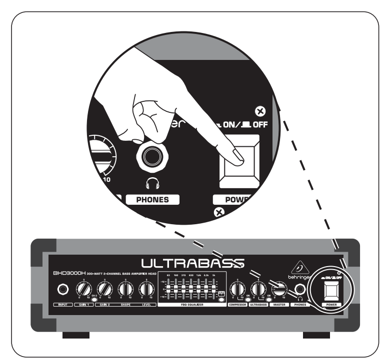
(EN) Power up the amplifier by pressing the POWER button.

(ES) Encienda el amplificador pulsando el botón POWER.

(FR) Placez l'ampli sous tension par l'interrupteur POWER.

(DE) Schalten Sie den Verstärker mit der POWER-Taste ein.

(PT) Ligue o amplificador pressionando o botão POWER.



5

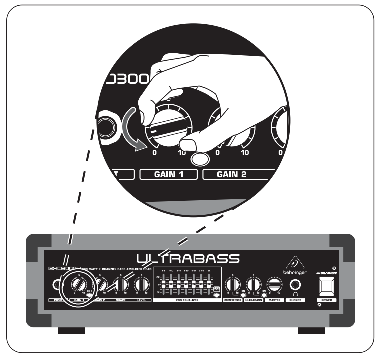
(EN) Rotate the GAIN 1 knob clockwise while playing until you achieve a satisfactory volume.

(ES) Mientras toca, gire a la derecha el mando GAIN 1 hasta obtener un nivel de volumen satisfactorio.

(FR) Montez le bouton GAIN 1 tout en jouant, jusqu'à obtenir le volume sonore souhaité.

(DE) Spielen Sie Bass und drehen Sie den GAIN 1-Regler nach rechts, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.

(PT) Gire o botão GAIN 1 na direção horária enquanto toca, até que tenha atingido um volume satisfatório.



6

(EN) Push the CH2 button to switch to channel 2.

(ES) Pulse el botón CH2 para activar el canal 2.

(FR) Appuyez sur la touche du canal CH2 pour passer au canal 2.

(DE) Schalten Sie mit der CH2-Taste auf Kanal 2 um.

(PT) Pressione o botão CH2 para mudar para o canal 2.



7

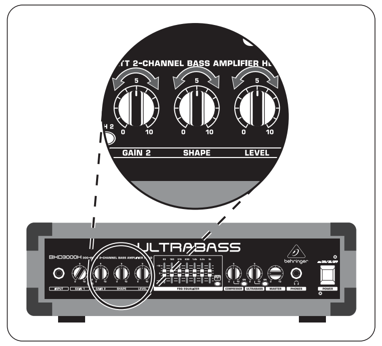
(EN) Modify the tone on channel 2 by adjusting the GAIN 2, SHAPE and LEVEL knobs.

(ES) Modifique el sonido del canal 2 por medio de los mandos GAIN 2, SHAPE y LEVEL.

(FR) Modifiez le timbre du canal 2 à l'aide des boutons GAIN 2, SHAPE et LEVEL.

(DE) Stellen Sie mit den GAIN 2-, SHAPE- und LEVEL-Reglern den Klang von Kanal 2 ein.

(PT) Modifique o tom do canal 2 ajustando os botões GAIN 2, SHAPE e LEVEL.



8

(EN) Move the EQ sliders up or down to adjust specific frequency bands.

(ES) Mueva hacia arriba o abajo los mandos deslizantes del EQ para ajustar las bandas de frecuencia concretas.

(FR) Déplacez les curseurs d'égalisation vers le haut ou vers le bas pour régler les bandes de fréquences souhaitées.

(DE) Bewegen Sie die EQ-Slider nach oben oder unten, um bestimmte Frequenzbänder einzustellen.

(PT) Mexa os botões deslizantes EQ para cima e para baixo para ajustar as bandas de frequência específicas.

9

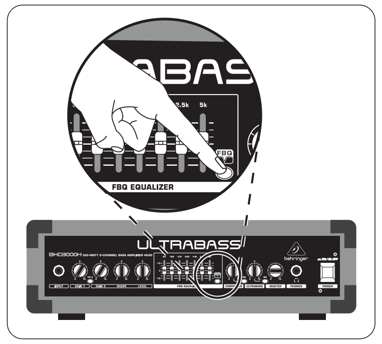
(EN) Push the FBQ button to see which EQ band is running higher or lower energy levels based on the brightness of slider's LED.

(ES) Pulse el botón FBQ para ver qué banda de EQ tiene un nivel de energía mayor o menor, indicado de acuerdo al brillo del piloto de cada mando deslizante.

(FR) Appuyez sur la touche FBQ pour voir les bandes de fréquences de l'égaliseur offrant des niveaux plus élevés ou plus faibles, selon l'intensité lumineuse de la Led des curseurs.

(DE) Drücken Sie die FBQ-Taste, um an Hand der Helligkeit der Slider-LEDs zu beurteilen, wie hoch die Energiepegel auf den einzelnen EQ-Bändern sind.

(PT) Pressione o botão FBQ para verificar qual banda EQ contém níveis de energia mais altos ou mais baixo de acordo com o brilho do LED do botão deslizante.



10

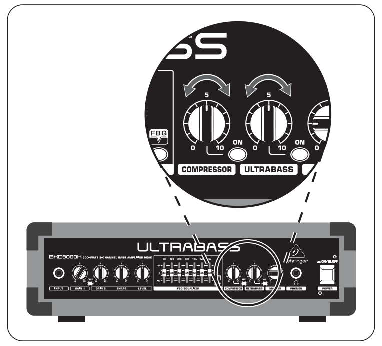
(EN) Customize your bass tone by pushing the COMPRESSOR and ULTRABASS buttons and adjusting the corresponding controls.

(ES) Personalice el sonido de su bajo pulsando los botones COMPRESSOR y ULTRABASS y ajustando los controles correspondientes.

(FR) Modifiez le son de votre basse en appuyant sur les touches COMPRESSOR et ULTRABASS et en réglant ces traitements avec les boutons.

(DE) Kreieren Sie Ihren Wunschsound, indem Sie die COMPRESSOR- und ULTRABASS-Tasten drücken und die entsprechenden Regler einstellen.

(PT) Customize o tom grave pressionando os botões COMPRESSOR e ULTRABASS e ajustando os controles correspondentes.



11

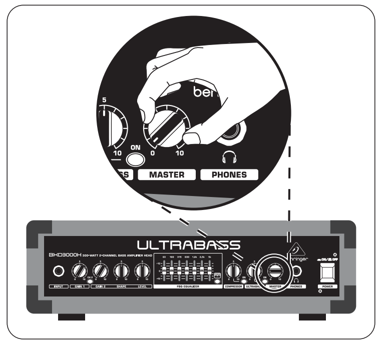
(EN) Adjust the output volume by turning the MASTER knob.

(ES) Adjust the output volume by turning the MASTER knob.

(FR) Réglez le niveau de sortie à l'aide du bouton MASTER.

(DE) Stellen Sie mit dem MASTER-Regler den Ausgangspegel ein.

(PT) Ajuste o volume de saída girando o botão MASTER



Specifications

Audio Inputs	
Instrument Input	¼" mono jack, unbalanced
Impedance	appr. 240 Ω
Power Amp Input	¼" mono jack, unbalanced
Input impedance	appr. 100 kΩ
CD Input	¼" mono jack, unbalanced
Input impedance	43 kΩ
Audio Outputs	
Phones Output	¼" mono jack, unbalanced
Output impedance	appr. 47 Ω, unbalanced
Direct Output	XLR, balanced
Output impedance	appr. 200 Ω
Line Output	¼" mono jack, unbalanced
Output impedance	appr. 200 Ω
FX Insert Send	¼" mono jack, unbalanced
Output impedance	appr. 2.2 kΩ
Loudspeaker Connectors	1 x ¼" mono jack, unbalanced 1 x professional speaker connector
Load impedance	min. 4 Ω
System Data	
Max Output Power	300 W @ 4 Ω or 180 W @ 8 Ω
Power Supply / Voltage (Fuses)	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz (T 5 A H 250 V)
UK / Australia / Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 5 A H 250 V)
Power Consumption	85 W
Mains Connection	Standard IEC receptacle
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	appr. 4.6 x 17.7 x 8.9" / 117 x 450 x 225 mm
Weight	appr. 7.7 lbs / 3.5 kg

Especificaciones técnicas

Entradas Audio	
Entrada de Instrumento	clavija mono de 6,3 mm, no balanceada
Impedancia	aprox. 240 Ω
Entrada de Etapa de Potencia	clavija mono de 6,3 mm, no balanceada
Impedancia de entrada	aprox. 100 kΩ
Entrada de CD	clavija mono de 6,3 mm, no balanceada
Impedancia de entrada	43 kΩ
Salidas Analógicas	
Salida de Auriculares	clavija mono de 6,3 mm, no balanceada
Impedancia de salida	aprox. 47 Ω, no balanceada
Salida Directa	XLR, balanceada
Impedancia de salida	aprox. 200 Ω
Salida de Línea	clavija mono de 6,3 mm, no balanceada
Impedancia de salida	aprox. 200 Ω
Envío de Inserción de Efectos	clavija mono de 6,3 mm, no balanceada
Impedancia de salida	aprox. 2.2 kΩ
Conectores de Recintos Acústicos	1 x clavija mono de 6,3 mm, no balanceada 1 x conector profesional de recinto acústico
Impedancia de carga	min. 4 Ω
Datos del Sistema	
Potencia de Salida Máxima	300 W @ 4 Ω ó 180 W @ 8 Ω
Alimentación / Voltaje (Fusibles)	
EE.UU. / Canadá	120 V~, 60 Hz (T 5 A H 250 V)
Reino Unido / Australia / Europa	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
Japón	100 V~, 50/60 Hz (T 5 A H 250 V)
Consumo	85 W
Conexión a la Corriente	Receptáculo IEC standard
Dimensiones/Peso	
Dimensiones (A x L x P)	aprox. 4,6 x 17,7 x 8,9" / 117 x 450 x 225 mm
Peso	aprox. 7.7 lbs / 3.5 kg

Caractéristiques techniques

Entrées Audio	
Entrée Instrument	Jack mono 6,35 mm, asymétrique
Impédance	Environ 240 Ω
Entrée Ampli de Puissance	Jack mono 6,35 mm, asymétrique
Impédance d'entrée	Environ 100 kΩ
Entrée CD	Jack mono 6,35 mm, asymétrique
Impédance d'entrée	43 kΩ
Sorties Audio	
Sortie Casque	Jack mono 6,35 mm, asymétrique
Impédance de sortie	Environ 47 Ω, asymétrique
Sortie Directe	XLR, symétrique
Impédance de sortie	Environ 200 Ω
Sortie Ligne	Jack mono 6,35 mm, asymétrique
Impédance de sortie	Environ 200 Ω
Départ d'Insertion d'Effet	Jack mono 6,35 mm, asymétrique
Impédance de sortie	Environ 2,2 kΩ
Connecteurs d'Enceintes Externes	1 Jack mono 6,35 mm, asymétrique 1 connecteur d'enceinte professionnel
Impédance de charge	4 Ω minimum
Étage de Sortie	
Puissance de Sortie Maximum	300 W dans 4 Ω ou 180 W dans 8 Ω
Alimentation/ Tension (Fusibles)	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz (T 5 A H 250 V)
R-U / Australie / Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2,5 A H 250 V)
Corée / Chine	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2,5 A H 250 V)
Japon	100 V~, 50/60 Hz (T 5 A H 250 V)
Consommation Électrique	85 W
Embase Secteur	Embase IEC standard
Dimensions/Poids	
Dimensions (h x l x p)	117 x 450 x 225 mm
Poids	3,5 kg

Technische Daten

Audio-Eingänge	
Instrumenteneingang	6,35 mm Monobuchse, unsymmetrisch
Impedanz	ca. 240 Ω
Endstufeneingang	6,35 mm Monobuchse, unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	ca. 100 kΩ
CD-Eingang	6,35 mm Monobuchse, unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	43 kΩ
Audio-Ausgänge	
Kopfhörerausgang	6,35 mm Monobuchse, unsymmetrisch
Ausgangsimpedanz	ca. 47 Ω, unsymmetrisch
Direktausgang	XLR, symmetrisch
Ausgangsimpedanz	ca. 200 Ω
Line-Ausgang	6,35 mm Monobuchse, unsymmetrisch
Ausgangsimpedanz	ca. 200 Ω
FX Insert Send	6,35 mm Monobuchse, unsymmetrisch
Ausgangsimpedanz	ca. 2,2 kΩ
Lautsprecheranschlüsse	1 x 6,35 mm Monobuchse, unsymmetrisch 1 x professioneller Lautsprecheranschluss
Lastimpedanz	min. 4 Ω
Systemdaten	
Max. Ausgangsleistung	300 W @ 4 Ω oder 180 W @ 8 Ω
Stromversorgung / Spannung (Sicherungen)	
USA / Kanada	120 V~, 60 Hz (T 5 A H 250 V)
GB / Australien / Europa	220 - 240 V~, 50/60 Hz (T 2,5 A H 250 V)
Korea / China	220 - 240 V~, 50/60 Hz (T 2,5 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 5 A H 250 V)
Leistungsaufnahme	85 W
Netzanschluss	standard IEC-Anschluss
Abmessungen/Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 4,6 x 17,7 x 8,9" / 117 x 450 x 225 mm
Gewicht	ca. 7,7 lbs / 3,5 kg

FR
DE

Dados técnicos

Entradas de Áudio	
Entrada de Instrumento	Jack mono de ¼", não balanceado
Impedância	aprox. 240 Ω
Entrada do Amplificador de Potência	Jack mono de ¼"· não balanceado
Impedância de Entrada	aprox. 100 kΩ
Entrada de CD	Jack mono de ¼", não balanceado
Impedância de Entrada	43 kΩ
Saídas de Áudio	
Saídas de Fones	Jack mono de ¼", não balanceado
Impedância de Saída	aprox. 47 Ω, não balanceado
Saída Direta	XLR, balanceado
Impedância de Saída	aprox. 200 Ω
Saída de Linha	Jack mono de ¼", não balanceado
Impedância de Saída	aprox. 200 Ω
FX Insert Send	Jack mono de ¼", não balanceado
Impedância de Saída	aprox. 2.2 kΩ
Conectores dos Alto-falantes	1 Jack mono de ¼", não balanceado, 1 conector de alto-falantes profissional
Impedância de Carga	mín. 4 Ω
Dados do Sistema	
Potência Máxima de Saída	300 W @ 4 Ω ou 180 W @ 8 Ω
Fonte de Alimentação / Voltagem (Fusíveis)	
EUA / Canadá	120 V~, 60 Hz (T 5 A H 250 V)
Reino Unido / Austrália / Europa	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
Coréia / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
Japão	100 V~, 50/60 Hz (T 5 A H 250 V)
Consumo de Energia	85 W
Ligação à Rede Elétrica	Receptáculo IEC padrão
Dimensões/Peso	
Dimensões (Alt x Larg x Prof)	aprox. 4,6 x 17,7 x 8.9" / 117 x 450 x 225 mm
Peso	aprox. 7,7 lbs / 3,5 kg

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support" aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support" gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support" finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte"em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

BEHRINGER

ULTRABASS BXD3000H

Responsible Party Name: **MUSIC Group Services US Inc.**

Address: **18912 North Creek Parkway, Suite 200 Bothell, WA 98011, USA**

Phone/Fax No.: **Phone: +1 425 672 0816**
Fax: +1 425 673 7647

ULTRABASS BXD3000H

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.



We Hear You